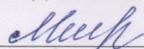


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ Зуринская СОШ

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО



Миронова И.Н.

Протокол №1 от 30 августа  
2024 г.

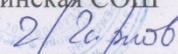
Принято на  
педагогическом совете

Протокол №1 от 30  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

Зуринская СОШ



Чирков А.П.

Приказ №189 от 6 сентября  
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 5-9 классов

2024 г.

## **2. Пояснительная записка к рабочей программе курса «Родной язык (русский)» для 5 - 9 классов.**

Программа по предмету биология разработана для обучающихся на уровень основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Зуринская средняя общеобразовательная школа имени С. М. Стрелкова».

Рабочая программа на уровень основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- приказа МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа МО и Н РФ от 29.12.2014г. № 1644, от 31.12.2015 г. №1577);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

- - Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» регистрационный № 61573 от 18 декабря 2020г;

- Федерального перечня учебников, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- - на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Зуринская СОШ.

Рабочая программа является составной частью программы образовательного учреждения. Данная программа имеет полное соответствие с базовой.

Курс языковых дисциплин входит в число гуманитарных наук, изучающих языки, а также научные методы и пути познания развития гуманитарных предметов.

Учебный курс «Родной язык (русский)», в содержании которого ведущим компонентом являются научные знания, научные методы познания, практические умения и навыки, позволяет сформировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, создать условия для формирования компетенции в интеллектуальных, гражданско-правовых, коммуникационных и информационных областях.

### **Цели курса « Родной язык (русский)»:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его

использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного языка (русского) на этапе основного общего образования в 5 - 9 классах в объёме 68 часов. Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения родному языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Программа предназначена для проведения уроков родного (русского) языка по учебно-методическому пособию Альбеткова Р.И. «Русская словесность. От слова к словесности.» 5 - 9 классах и рассчитана на 9 часов. (2 часа в неделю).

#### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

##### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
  - *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
  - *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
  - *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
  - *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач .*

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный,

диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).  
Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.  
*Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ё и Ъ. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### Тематическое планирование, 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1.1	Язык как развивающееся явление	27			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1	Новые и устаревшие слова, их значение в произведении.	39			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		39			
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		2			
Всего		68			

### Тематическое планирование, 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1.1	<b>Краткая история русского родного языка</b>	20			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы.</b>	24			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		24			
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1	<b>Текст как единица языка и речи</b>	24	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		24			
Всего		68	2		

### Тематическое планирование, 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1.1	<b>Русский язык</b>	20			Библиотека ЦОК

	<b>как развивающееся явление.</b>				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.</b>	21			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		21			
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1		27	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		27			
Всего		68	2		

### Тематическое планирование, 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1.1	<b>Культура речи в устном общении.</b>	26			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		26			

<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1	<b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</b>	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1	<b>Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов.</b>	29	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		29			
Всего		68	2		

### Тематическое планирование, 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1.1	<b>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.</b>	38	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		38	2		
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1	<b>Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского</b>	22			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

	<b>языка.</b>				
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1	<b>Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов.</b>	8	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		8			
Всего		68	4		

**Календарно - тематическое планирование  
5 класс**

№ урока	Дата проведения урока планируемая	К-во часов	Тема урока	Методы, приемы, формы работы по модулю «Школьный»	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1		1	<b>Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.</b>	Урок - исследование	П. 2-3 читать, упр.6 с.16 (письм. составить рассказ).
2		1	<b>Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.</b>	Урок - исследование	П. 2-3 читать, упр.6 с.16 (письм. составить рассказ).
3		1	<b>Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.</b>	Работа в пара	П. 4 -6 читать, упр.14 с.20 (таблица).
4		1	<b>Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.</b>	Работа в группах	П. 4 -6 читать, упр.14 с.20 (таблица).

5		1	<b>Разговорный язык. Просторечие. Литературный язык</b>	Работа в пара	П. 7-9 читать, упр. 20 (письм.), 25.
6		1	<b>Разговорный язык. Просторечие. Литературный язык.</b>	Самоконтроль	П. 7-9 читать, упр. 20 (письм.), 25.
7		1	<b>Разговорный язык. Просторечие. Литературный язык.</b>	Самоконтроль	П. 7-9 читать, упр. 20 (письм.), 25.
8		1	<b>Язык художественной словесности. Сочинение в жанре письма другу.</b>	Самоконтроль	П. 10 читать, упр. 36 или 38 (письм).
9		1	<b>Язык художественной словесности. Сочинение в жанре письма другу.</b>	Работа в группах	П. 10 читать, упр. 36 или 38 (письм).
10		1	<b>Язык художественной словесности. Сочинение в жанре письма другу.</b>	Работа в группах	П. 10 читать, упр. 36 или 38 (письм).
11		1	<b>Слова-термины, способы определения понятия.</b>	Презентация	П. 13 читать, записать 2-3 предложения с терминами из проф. деятельности родителей
12		1	<b>Слова-термины, способы определения понятия.</b>	Презентация	П. 13 читать, записать 2-3 предложения с терминами из проф. деятельности родителей
13		1	<b>Слова-термины, способы определения понятия.</b>	Работа в парах	П. 13 читать, записать 2-3 предложения с терминами из проф. деятельности родителей
14		1	<b>Слова-термины, способы определения понятия.</b>	Работа в группах	П. 13 читать, записать 2-3 предложения с терминами из проф. деятельности родителей
15		1	<b>Омонимы, их отличие от многозначных слов.</b>	Работа в парах и группах	П. 14 читать, упр. 51 (сочинить сказку по рисунку устно), игра 2 на с. 63

					(письм).
16		1	<b>Омонимы, их отличие от многозначных слов.</b>	Работа в парах	П. 14 читать, упр. 51 (сочинить сказку по рисунку устно), игра 2 на с. 63 (письм).
17		1	<b>Омонимы, их отличие от многозначных слов.</b>	Работа в парах	П. 14 читать, упр. 51 (сочинить сказку по рисунку устно), игра 2 на с. 63 (письм).
18		1	<b>Омонимы, их отличие от многозначных слов.</b>	Работа в группах	П. 14 читать, упр. 51 (сочинить сказку по рисунку устно), игра 2 на с. 63 (письм).
19		1	<b>История в слове (наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта).</b>	Урок – исследование	П. 15 читать, упр. 52), игра 4 на с. 64 (письм).
20		1	<b>История в слове (наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта).</b>	Урок - исследование	П. 15 читать, упр. 52, игра 4 на с. 64 (письм).
21		1	<b>История в слове (наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта).</b>	Работа в парах	П. 15 читать, упр.52, игра 4 на с. 64 (письм).
22		1	<b>История в слове (наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта).</b>	Работа в группах	П. 15читать, упр. 52, игра 4 на с. 64 (письм).
23		1	<b>Образность и меткость русской речи (метафора, олицетворение, крылатые слова, пословицы и поговорки).</b>		П. 16читать, упр. 55, игра 5 на с. 67 (письм).
24		1	<b>Образность и меткость русской речи (метафора, олицетворение, крылатые слова, пословицы и поговорки).</b>		П. 16читать, упр. 55, игра 5 на с. 67 (письм).
25		1	<b>Образность и меткость</b>		П. 16

			русской речи (метафора, олицетворение, крылатые слова, пословицы и поговорки).		читать, упр. 55, игра 5 на с. 67 (письм).
26		1	Образность и меткость русской речи (метафора, олицетворение, крылатые слова, пословицы и поговорки).		П. 16 читать, упр. 55, игра 5 на с. 67 (письм).
27		1	Образность и меткость русской речи (метафора, олицетворение, крылатые слова, пословицы и поговорки).		П. 16 читать, упр. 55, игра 5 на с. 67 (письм).
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
28		1	Новые и устаревшие слова, их значение в произведении.	Создание проблемной ситуации	П.17–18 читать, упр. 70 (письм.).
29		1	Новые и устаревшие слова, их значение в произведении.	Фронтальная работа	П.17–18 читать, упр. 70 (письм.).
30		1	Новые и устаревшие слова, их значение в произведении. Самостоятельная работа.	Создание проблемной ситуации	П.17–18 читать, упр. 70 (письм.).
31		1	Фразеологизмы.	Фронтальная работа	П. 19 читать, упр. 72 (письм.).
32		1	Фразеологизмы.	Работа в парах	П. 19 читать, упр. 72 (письм.).
33		1	Фразеологизмы.	Работа в парах	П. 19 читать, упр. 72 (письм.), составить контрольную работу для соседа
34		1	Фразеологизмы.	Фронтальная работа	П. 19 читать, упр. 72 (письм.)
35		1	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.	Фронтальная работа	П. 20 читать, упр. 77 (письм).
36		1	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.	Фронтальная работа	П. 20 читать, упр. 77 (письм).
37		1	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.	Фронтальная работа	П. 20 читать, упр. 77 (письм).
38		1	Формы речи: монолог и	Работа в парах	П. 22 читать,

			диалог.		упр. 81 (письм).
39		1	Формы речи: монолог и диалог.	Работа в парах	П. 22 читать, упр. 81 (письм).
40		1	Формы речи: монолог и диалог.	Работа в парах	П. 22 читать, упр. 81 (письм).
41		1	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	Фронтальная работа	Подбор текстов в интернете разных типов
42		1	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	Фронтальная работа	Подбор текстов в интернете разных типов
43		1	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	Фронтальная работа	Подбор текстов в интернете разных типов
44		1	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	Фронтальная работа	Подбор текстов в интернете разных типов
45		1	Средства связи предложений и частей текста.	Работа в парах	Создание собственного текста
46		1	Средства связи предложений и частей текста.	Работа в парах	Создание собственного текста
47		1	Средства связи предложений и частей текста	Работа в парах	Создание собственного текста
48		1	Средства связи предложений и частей текста	Работа в парах	Создание собственного текста
49		1	Разговорная речь. Просьба, извинение.	Работа в парах	Подготовить текст - извинение
50		1	Разговорная речь. Просьба, извинение.	Работа в парах	Подготовить текст - извинение
51		1	Разговорная речь. Просьба, извинение.	Работа в парах	Подготовить текст - извинение
52		1	Официально-деловой стиль. Объявление.	Фронтальная работа	Составление текста - объявления
53		1	Официально-деловой	Фронтальная	Составление

			<b>стиль. Объявление.</b>	работа	текста - объявления
54		1	<b>Официально-деловой стиль. Объявление.</b>	Фронтальная работа	Составление текста - объявления
55		1	<b>Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.</b>	Индивидуальная работа	Составить план сказки
56		1	<b>Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.</b>	Индивидуальная работа	Составить план сказки
57		1	<b>Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.</b>	Индивидуальная работа	Составить план сказки
58		1	<b>Публицистический стиль. Устное выступление.</b>	Фронтальная работа	Подготовить устное выступление
59		1	<b>Публицистический стиль. Устное выступление.</b>	Фронтальная работа	Подготовить устное выступление
60		1	<b>Публицистический стиль. Устное выступление.</b>	Фронтальная работа	Подготовить устное выступление
61		1	<b>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.</b>	Работа в группах	Подготовить для пересказа сказку
62		1	<b>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.</b>	Работа в группах	Подготовить для пересказа сказку
63		1	<b>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.</b>	Работа в группах	Подготовить для пересказа сказку
64		1	<b>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.</b>	Индивидуальная работа	Подготовка к итоговой контрольной работе
65		1	<b>Итоговая контрольная работа по родному русскому языку.</b>	Индивидуальная работа	Задания нет
66		1	<b>Итоговая контрольная работа по родному</b>	Индивидуальная работа	Домашнего задания нет

			<b>русскому языку.</b>		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
67	11.2021	1	<b>Интонация. Цель высказывания и интонация.</b>	Просмотр фильма	П. 34-35 читать, упр.111 (письм.), 112 и 113 (устно).
68		1	<b>Интонация. Цель высказывания и интонация.</b>	Просмотр фильма	П. 34-35 читать, упр.111 (письм.), 112 и 113 (устно).

### 6 класс

№ урока	Дата проведения урока - руема я	К-во часов	Тема урока	Методы, приемы, формы работы по модулю «Школьный»	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1		1	<b>Краткая история русского родного языка</b>	Урок - исследование	Сообщение «Историзмы и архаизмы»
2		1	<b>Краткая история русского родного языка</b>	Урок - исследование	Сообщение «Историзмы и архаизмы»
3		1	<b>Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.</b>	Урок - исследование	Сообщение «Диалектизмы рядом с нами»
4		1	<b>Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.</b>	Урок - наблюдение	Сообщение «Диалектизмы рядом с нами»
5		1	<b>Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.</b>	Урок - наблюдение	Сообщение «Диалектизмы рядом с нами»
6		1	<b>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики.</b>	Урок - исследование	Подобрать для соседа слова, несколько из которых заимствованные

7		1	<b>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики.</b>	Урок - исследование	Подобрать для соседа слова, несколько из которых заимствованные
8		1	<b>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики.</b>	Урок - исследование	Подобрать для соседа слова, несколько из которых заимствованные
9		1	<b>Современные неологизмы.</b>	Урок – исследование	Подобрать 10 неологизмов
10		1	<b>Современные неологизмы.</b>	Урок – исследование	Подобрать 10 неологизмов
11		1	<b>Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.</b>	Работа в группах	Подобрать, используя интернет, 5 современных фразеологизмов
12		1	<b>Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.</b>	Работа в группах	Подобрать, используя интернет, 5 современных фразеологизмов
13		1	<b>Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.</b>	Работа в группах	Подобрать, используя интернет, 5 современных фразеологизмов
14		1	<b>Русская фразеология</b>	Презентация	Выписать из художественного произведения устаревшие слова
15		1	<b>Русская фразеология</b>	Самоконтроль	Выписать из газет фразеологизмы
16		1	<b>Русская фразеология</b>	Работа в группах	Выписать из словарей фразеологизмов исконно русские фразеологизмы
17		1	<b>Русская фразеология</b>	Работа в группах	Определить, на какие исторические события были созданы исконно русские фразеологизмы

18		1	<b>Лексическое заимствование</b>	Работа в группах	Определит причины лексических заимствований
19		1	<b>Лексическое заимствование</b>	Работа в группах	Определит, по каким особенностям можно узнать заимствованное слово
20		1	<b>Лексическое заимствование</b>	Работа в группах	Задания нет
<b>Раздел 2. Культура речи.</b>					
21		1	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы.</b>	Прослушивание записей	Работа с текстом
22		1	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы</b>	Прослушивание записей	Написать 6 предложений, в которых были бы использованы синонимы, антонимы, омонимы
23		1	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы</b>	Работа в группах	Подготовить самостоятельную работу для соседа из 12 предложений (нахождение синонимов, антонимов, омонимов)
24		1	<b>Синонимы и точность речи.</b>	Работа в парах	Подберите в словаре синонимов синонимы к слову БЕЖАТЬ
25		1	<b>Синонимы и точность речи.</b>	Работа в группах	Подберите в словаре синонимов синонимы к слову ЗЕЛЁНЫЙ
26		1	<b>Антонимы и точность речи.</b>	Работа в парах	Подобрать к 10 любым словам антонимы
27		1	<b>Антонимы и точность речи.</b>	Работа в группах	Подготовиться к самостоятельной работе по антонимам

28		1	<b>Лексические омонимы и точность речи.</b>	Урок - исследование	Повторить особенности омонимов и их использование в речи
29		1	<b>Лексические омонимы и точность речи.</b>	Работа в парах	Подобрать в сети интернет омонимы, которые образуются разными способами
30		1	<b>Лексические омонимы и точность речи.</b>	Работа в парах	Задания нет
31		1	<b>Особенности склонения имён собственных.</b>	Работа в парах	Определить, какие имена существительные вызывают у вас затруднения при склонении
32		1	<b>Особенности склонения имён собственных.</b>	Работа в группах	Подготовиться к <b>самостоятельной работе</b>
33		1	<b>Нормы употребления имён существительных. Самостоятельная работа.</b>	Работа в парах	Подготовить сообщение «Нормы употребления имён существительных»
34		1	<b>Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.</b>	Индивидуальная работа	Задания нет
35		1	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	Урок - исследование	Выписать 10 паронимов, записать значение
36		1	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	Работа в парах	Написать сочинение – миниатюру для соседа по теме «Для чего необходимо учиться». Объём: 70 слов
37		1	<b>Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. Речевой этикет.</b>	Работа в парах	Написать группами сообщения по темам: «Нормы употребления

					прилагательных», «Нормы употребления числительных», «Нормы употребления местоимений»
38		1	<b>Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. Речевой этикет.</b>	Работа в группах	Написать группами сообщения по темам: «Нормы употребления прилагательных», «Нормы употребления числительных», «Нормы употребления местоимений»
39		1	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	Работа в парах	Задания нет
40		1	<b>Речевой этикет.</b>	Работа в группах	Составить план теоретического материала
41		1	<b>Речевой этикет</b>	Работа в группах	Составить план теоретического материала
42		1	<b>Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.</b>	Урок - исследование	Орфоэпия русского языка в сравнении с другими языками
43		1	<b>Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.</b>	Работа в группах	Найти в интернете базу данных о словах, которых допускается наиболее часто ошибки при произношении.
44		1	<b>Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.</b>	Работа в группах	Задания нет
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>					

45		1	Текст как единица языка и речи.	Прослушивание текста	Составить конспект по теоретическому материалу
46		1	<b>Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.</b>	Чтение текста в парах	Сделать запись чтения небольшого текста (для соседа) и отправит его соседу по парте
47		1	<b>Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.</b>	Работа в группах	Определить основные правила для правильного чтения текста
48		1	<b>Тематическое единство текста. Тексты описательного стиля.</b>	Работа в парах	Определить стилистическую принадлежность текста по лексике и синтаксису
49		1	<b>Тематическое единство текста. Тексты описательного стиля.</b>	Работа в группах	Подготовит текст (для соседа) по определению стилистической принадлежности
50		1	<b>Тематическое единство текста. Тексты описательного стиля.</b>	Работа в группах	Написать сочинение – описание (объём 70 слов).
51		1	<b>Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.</b>	Работа в парах	Найти в художественной литературе диалог
52		1	<b>Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.</b>	Работа в парах	Составить диалог самостоятельно
53		1	<b>Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.</b>	Работа в группах	Написать сообщение «Особенности разговорного стиля»
54		1	<b>Научный стиль словарная статья.</b>	Урок – исследование	Подготовить сообщение «Особенности научного стиля»
55		1	<b>Научный стиль словарная статья.</b>	Работа в парах	Подготовить сообщение «Особенности

					научного стиля»
56		1	<b>Научный стиль словарная статья.</b>	Работа в группах	Составить текст научного стиля (объём 70 слов)
57		1	<b>Научное сообщение. Виды ответов.</b>	Работа в группах	Подготовить сообщение на научную тему (3-4 минуты)
58		1	<b>Научное сообщение. Виды ответов.</b>	Работа в группах	Подготовить сообщение на научную тему (3-4 минуты)
59		1	<b>Научное сообщение. Виды ответов.</b>	Работа в группах	Подготовить сообщение на научную тему (3-4 минуты)
60		1	<b>Функциональные разновидности языка.</b>	Урок – исследование	Сообщение «Беседа. Спор, виды спора»
61		1	<b>Функциональные разновидности языка.</b>	Работа в парах	Подобрать 5 текстов с различной функциональной значимостью
62		1	<b>Функциональные разновидности языка.</b>	Работа в группах	Подобрать 5 текстов с различной функциональной значимостью
63		1	<b>Язык художественной литературы.</b>	Работа в парах и группах	Доказать, чем художественные тексты отличаются от текстов других стилей
64		1	<b>Язык художественной литературы.</b>	Работа в парах	Доказать, чем художественные тексты отличаются от текстов других стилей
65		1	<b>Язык художественной литературы.</b>	Работа в группах	Доказать, чем художественные тексты отличаются от текстов других стилей
66		1	<b>Язык художественной литературы.</b>	Работа в группах	Подготовиться к итоговой контрольной работе
67		1	<b>Итоговая</b>	Индивидуальна	Задания нет

			<b>контрольная работа по родному русскому языку.</b>	я работа	
68		1	<b>Итоговая контрольная работа по родному русскому языку.</b>	Индивидуальная работа	Задания нет

## 7 класс

№ урока	Дата проведения урока планируемая	К-во часов	Тема урока	Методы, приемы, формы работы по модулю «Школьный»	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1		1	<b>Русский язык как развивающееся явление.</b>	Самоконтроль	Подготовить сообщение: «Какие части языка изменяются быстрее, а какие медленнее»
2		1	<b>Русский язык как развивающееся явление.</b>	Работа в парах	Подготовить сообщение: «Какие части языка изменяются быстрее, а какие медленнее»
3		1	<b>Русский язык как развивающееся явление.</b>	Работа в группах	Сделать сообщение «Чем отличаются историзмы и архаизмы»
4		1	<b>Устаревшие слова как живые свидетели истории.</b>	Работа в группах и парах	Выписать из художественного произведения устаревшие слова
5		1	<b>Устаревшие слова как живые свидетели истории.</b>	Работа в парах и группах	Выписать из художественного произведения устаревшие

					слова
6		1	<b>Устаревшие слова как живые свидетели истории.</b>	Работа в парах и группах	Выписать из художественного произведения устаревшие слова
7		1	<b>Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.</b>	Работа в парах и группах	Подготовить 10 историзмов для соседа по парте
8		1	<b>Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.</b>	Работа в парах и группах	Из учебника истории выписать историзмы и объяснить значение слов
9		1	<b>Архаизмы в составе устаревших слов русского языка</b>	Работа в парах и группах	Из учебника истории выписать историзмы и объяснить значение слов
10		1	<b>Архаизмы в составе устаревших слов русского языка</b>	Работа в парах и группах	Выписать 10 архаизмов и их объяснить (работа для соседа по парте)
11		1	<b>Архаизмы в составе устаревших слов русского языка</b>	Работа в парах и группах	Написать сочинение, используя архаизмы (объём сочинения 70 слов)
12		1	<b>Употребление устаревшей лексики в новом контексте.</b>	Урок - исследование	Подготовить сообщение «В каких современных текстах может быть использована устаревшая лексика» (3 минуты)
13		1	<b>Употребление устаревшей лексики в новом контексте.</b>	Работа в парах	Подготовить сообщение «В каких современных текстах может быть использована устаревшая лексика» (3

					минуты)
14		1	<b>Употребление устаревшей лексики в новом контексте.</b>	Работа в группах	Составление текста с устаревшей лексикой в новом контексте
15		1	<b>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</b>	Урок - исследование	Найти в СМИ иноязычную лексику. Всегда ли она использована оправданно
16		1	<b>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</b>	Работа в парах и группах	Найти в СМИ иноязычную лексику. Всегда ли она использована оправданно
17		1	<b>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</b>	Работа в парах и группах	Сообщение: «Лексика интернета» (3 минуты)
18		1	<b>Лексические заимствования последних десятилетий.</b>	Урок - исследование	Выписать из газет заимствованные слова
19		1	<b>Лексические заимствования последних десятилетий.</b>	Урок – исследование	Сообщение: «Заимствованные слова каких языков активно пополняют русский язык и почему» (3 минуты)
20		1	<b>Лексические заимствования последних десятилетий.</b>	Работа в парах и группах	Сообщение: «Заимствованные слова каких языков активно пополняют русский язык и почему» (3 минуты)
<b>Раздел 2. Культура речи.</b>					
21		1	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в</b>	Урок - исследование	Найти сообщение по теме: «Особенности русской орфоэпии»

			<b>причастиях, деепричастиях и наречиях.</b>		
22		1	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.</b>	Работа в парах	Сделать сообщения: «Секреты русской орфоэпии на примере причастий», «Секреты русской орфоэпии на примере деепричастий», «Секреты русской орфоэпии на примере наречий»
23		1	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.</b>	Работа в группах	Сделать сообщения: «Секреты русской орфоэпии на примере причастий», «Секреты русской орфоэпии на примере деепричастий», «Секреты русской орфоэпии на примере наречий»
24		1	<b>Трудные случаи употребления паронимов.</b>	Урок - исследование	Вспомнить понятия: синонимы, антонимы, омонимы
25		1	<b>Трудные случаи употребления паронимов.</b>	Работа в парах и группах	Отличие омонимов и паронимов
26		1	<b>Трудные случаи употребления паронимов.</b>	Работа в парах и группах	Подобрать 5 пар паронимов
27		1	<b>Типичные грамматические ошибки в речи.</b>	Работа в парах и группах	Какие грамматические ошибки допускаются в русском языке

					наиболее часто (устное сообщение)
28		1	<b>Типичные грамматические ошибки в речи.</b>	Работа в парах и группах	Какие грамматические ошибки допускаются в русском языке наиболее часто (устное сообщение)
29		1	<b>Типичные грамматические ошибки в речи.</b>	Работа в парах и группах	Какие грамматические ошибки допускаются в русском языке наиболее часто (устное сообщение)
30		1	<b>Типичные грамматические ошибки в речи.</b>	Работа в группах	Работа с текстом
31		1	<b>Паронимы и точность речи.</b>	Создание проблемной ситуации	Записать 6 пар паронимов и объяснить их значение
32		1	<b>Паронимы и точность речи.</b>	Работа в парах	Записать 4 пары паронимов для соседа по парте
33		1	<b>Паронимы и точность речи.</b>	Работа в группах и парах	Подготовка к контрольной работе
34		1	<b>Паронимы и точность речи.</b>	Работа в группах и парах	Выписать 10 паронимов, записать значение
35		1	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет
36		1	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет
37		1	<b>Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.</b>	Урок - исследование	Подготовить устное сообщение: «Традиции русской речевой манеры общения»
38		1	<b>Традиции русской речевой манеры общения. Нормы</b>	Урок - исследование	Подготовить устное сообщение: «Чем

			<b>русского речевого и невербального этикета.</b>		русская манера общения отличается от манеры общения в удмуртской речи»
39		1	<b>Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.</b>	Работа в группах и парах	Устное сообщение: «В чём заключатся нормы русского речевого этикета» (3-4 минуты)
40		1	<b>Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.</b>	Работа в группах и парах	Устное сообщение: «В чём заключатся нормы русского речевого этикета» (3-4 минуты)
41		1	<b>Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения.</b>	Работа в группах	Подготовить устное сообщение «В чём заключается несловесный этикет общения людей, носителей русского языка»
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>					
42		1	<b>Традиции русского речевого общения.</b>	Просмотр видеофильма	Составить конспект по теме урока
43		1	<b>Традиции русского речевого общения.</b>	Урок – исследование	Подготовит диалог в парах, в котором соблюдается русский речевой этикет
44		1	<b>Традиции русского речевого общения.</b>	Работа в парах	Подготовит диалог в парах, в котором не соблюдается русский речевой этикет
45		1	<b>Традиции русского речевого общения.</b>	Работа в группах	Устное сообщение: «В каких социальных группах наиболее часто нарушаются

					традиции русского речевого общения»
46		1	<b>Разговорная речь.</b>	Взаимоконтроль	Сообщение «Беседа. Спор, виды спора»
47		1	<b>Разговорная речь.</b>	Работа в парах	Устное сообщение «Особенности разговорной речи»
48		1	<b>Разговорная речь.</b>	Работа в группах	Составить текст, используя диалог
49		1	<b>Разговорная речь.</b>	Работа в группах	Составить тестовую работу по теме: «Разговорная речь»
50		1	<b>Текст, основные признаки текста</b>	Урок - исследование	Составить план по теме: «Основные признаки текста»
51		1	<b>Текст, основные признаки текста.</b>	Прослушивание различных текстов	Скачать из интернета несколько видов текстов
52		1	<b>Текст, основные признаки текста.</b>	Работа в парах	Написать сочинение - рассуждение «Школа – это интересно»
53		1	<b>Заголовки текстов, их типы</b>	Работа в парах и группах	Устное сообщение: «Нужен ли тексту заголовок»
54		1	<b>Заголовки текстов, их типы</b>	Работа в парах и группах	Подготовьте разновидности заголовков
55		1	<b>Публицистический стиль. Путевые заметки.</b>	Урок – исследование	Признаки публицистического стиля
56		1	<b>Публицистический стиль. Путевые заметки.</b>	Урок – исследование	Особенности текста – путевые заметки
57		1	<b>Публицистический стиль. Путевые заметки.</b>	Работа в парах	Роль автора в тексте –путевые заметки

58		1	<b>Публицистический стиль. Путевые заметки.</b>	Работа в группах	Сочинение – повествование в виде путевых заметок
59		1	<b>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</b>	Урок – исследование	Особенности языка рекламы
60		1	<b>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</b>	Урок – исследование	Особенности языка рекламы
61		1	<b>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</b>	Работа в парах	Составить текст рекламного объявления
62		1	<b>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</b>	Работа в парах	Составить текст рекламного объявления
63		1	<b>Язык художественной литературы. Притча.</b>	Урок – исследование	Составить план притчи
64		1	<b>Язык художественной литературы. Притча.</b>	Урок – исследование	Устное сообщение: «Чем притча отличается от басни»
65		1	<b>Язык художественной литературы. Притча.</b>	Работа в парах	Составить текст, представляющий притчу
66		1	<b>Язык художественной литературы. Притча.</b>	Работа в группах	Подготовиться к итоговой контрольной работе
67		1	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет
68		1	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет

8 класс

№ урока	Дата проведения урока планируемая	К-во часов	Тема урока	Методы, приемы, формы работы по модулю «Школьный»	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1		1	<b>Культура речи в устном общении.</b>	Урок - исследование	Сообщения по теме
2		1	<b>Культура речи в устном общении.</b>	Работа в парах	Устное сообщение: «Чем отличается культура речи в устной и письменной вариации»
3		1	<b>Культура речи в устном общении.</b>	Работа в группах	Устное сообщение: «Чем отличается культура речи в устной и письменной вариации»
4		1	<b>Условия успешной коммуникации.</b>	Работа в группах	Задания нет
5		1	<b>Условия успешной коммуникации.</b>	Работа в парах и группах	Ответить устно на вопрос: в чём заключаются условия успешной коммуникации
6		1	<b>Условия успешной коммуникации.</b>	Работа в парах и группах	Какая социальная группа более успешна и почему
7		1	<b>Условия успешной коммуникации.</b>	Работа в парах и группах	Составить план по успешной коммуникации
8		1	<b>Тактика речевого общения.</b>	Урок – исследование	Составить план по тактике

					речевого общения
9		1	<b>Тактика речевого общения.</b>	Урок - исследование	Составить устную речевую ситуацию
10		1	<b>Тактика речевого общения.</b>	Работа в парах	Составить устную речевую ситуацию
11		1	<b>Тактика речевого общения.</b>	Работа в группах	Составить диалогический текст.
12		1	<b>Исконно русская лексика и её особенности.</b>	Урок - исследование	Устное сообщение: «Как определить происхождение слова без этимологического словаря»
13		1	<b>Исконно русская лексика и её особенности.</b>	Работа в парах и группах	Устное сообщение: «Как определить происхождение слова без этимологического словаря»
14		1	<b>Исконно русская лексика и её особенности.</b>	Работа в парах и группах	Составить тезисный план: «Я умею определять самостоятельно происхождение слова»
15		1	<b>Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.</b>	Урок - исследование	Сообщение: «Для чего в современной речи используются старославянизмы»
16		1	<b>Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.</b>	Работа в парах	Сообщение: «Для чего в современной речи используются старославянизмы»
17		1	<b>Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.</b>	Работа в группах	Тезисный план: как найти в тексте старославянизмы
18		1	<b>Иноязычные слова в разговорной речи,</b>	Фронтальный опрос	Устное сообщение:

			<b>дисплейных текстах, современной публицистике.</b>		«Какую роль играют в иноязычные слова в русской речи
19		1	<b>Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</b>	Фронтальный опрос	Особенности дисплейного текста
20		1	<b>Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</b>	Работа в парах и группах	Особенности современной публицистике
21		1	<b>Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.</b>	Работа в парах и группах	Составить план – определение речевого этикета
22		1	<b>Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.</b>	Работа в парах и группах	Устное сообщение: «Чем отличается речевой этикет в русской культуре и речевой этикет носителей других языков»
23		1	<b>Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.</b>	Работа в парах и группах	Составить диалог по всем правилам речевого этикета
24		1	<b>Русский человек в обращении к другим.</b>	Урок – исследование	Сравнительная характеристика русского человека с другими национальностям и (по собственному выбору)
25		1	<b>Русский человек в обращении к другим.</b>	Фронтальный опрос	Сравнительная характеристика русского человека в обращении к другим и иностранца
26		1	<b>Русский человек в обращении к другим.</b>	Работа в парах и группах	Задания нет
<b>Раздел 2. Культура речи.</b>					
27		1	<b>Русская лексика с точки</b>	Взаимоконтроль	Конспект текста,

			<b>зрения ее происхождения и употребления.</b>	ь	рассказывающего о происхождении слов
28		1	<b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</b>	Работа в парах	Сообщение: «Какой раздел лексики наиболее активен и почему»
29		1	<b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</b>	Работа в парах	Сообщение: «Какой раздел лексики наиболее пассивен и почему»
30		1	<b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</b>	Работа в группах	Самостоятельная работа для соседа: «Подготовить текст, охватывающей различные группы лексики»
31		1	<b>Слово в лексической системе языка.</b>	Урок – исследование	Самостоятельная работа для соседа: «Подготовить текст, охватывающей различные группы лексики»
32		1	<b>Слово в лексической системе языка.</b>	Фронтальный опрос	Сочинение – описание « Мой декабрь» (объём 70 слов)
33		1	<b>Слово в лексической системе языка.</b>	Работа в группах	Устное сообщение: «Как разные группы лексики используются в русской речи»
34		1	<b>Слово в лексической системе языка.</b>	Работа в парах	Конспект по данной теме
35		1	<b>Грамматические и речевые нормы русского языка.</b>	Фронтальная работа	Написать сообщение: «Грамматические и речевые нормы русского языка»
36		1	<b>Грамматические и речевые нормы русского языка.</b>	Фронтальная работа	Составить тезисный план по грамматическим и речевым нормам русского языка

37		1	<b>Грамматические и речевые нормы русского языка.</b>	Создание проблемной ситуации	Подготовиться к промежуточной контрольной работе
38		1	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет
39		1	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>					
40		1	<b>Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов.</b>	Прослушивание текстов разного типа.	Конспект по данной теме
41		1	<b>Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов.</b>	Прослушивание текстов разного типа	Устное сообщение по текстам, описывающим кого – то или что - то
42		1	<b>Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов.</b>	Прослушивание текстов разного типа	Устное сообщение по текстам - повествованиям
43		1	<b>Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов.</b>	Работа в группах и парах	Подбор разных типов текстов для работы с соседом по парте
44		1	<b>Рассуждение.</b>	Работа в группах, взаимоконтроль	Сообщение «Беседа. Спор, виды спора»
45		1	<b>Рассуждение.</b>	Работа в парах, взаимоконтроль	Композиционная особенность построения сочинения - рассуждения
46		1	<b>Рассуждение.</b>	Работа в парах, взаимоконтроль	Алгоритм написания сочинения - рассуждения
47		1	<b>Рассуждение.</b>	Фронтальная работа	Сочинение – рассуждение «Что значит быть целеустремлённым человеком?»
48		1	<b>Жанровая классификация школьных сочинений. Моделирование текста по законам жанра.</b>	Урок – исследование	Алгоритм написания сочинения – описания
49		1	<b>Жанровая классификация школьных сочинений.</b>	Урок – исследование	Алгоритм написания

			<b>Моделирование текста по законам жанра.</b>		сочинения – повествования
50		1	<b>Жанровая классификация школьных сочинений. Моделирование текста по законам жанра.</b>	Фронтальная работа	Устное сообщение: «Особенности языка в сочинения разного типа»
51		1	<b>Жанровая классификация школьных сочинений. Моделирование текста по законам жанра.</b>	Самоконтроль	Задания нет
52		1	<b>Информация: способы и средства её получения и переработки.</b>	Урок – исследование	Сообщение: «Какие способы и средства нужно знать, чтобы получить необходимую информацию?»
53		1	<b>Информация: способы и средства её получения и переработки.</b>	Урок – исследование	Использование теоретического материала, для написания различных сочинений
54		1	<b>Информация: способы и средства её получения и переработки.</b>	Работа в группах и парах	Тезисный план, дающий понятие, как переработать информацию и написать сочинение
55		1	<b>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.</b>	Урок - исследование	Устное сообщение: «Как нужно слушать, чтобы хорошо запомнить необходимую информацию»
56		1	<b>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.</b>	Фронтальный опрос	Алгоритм запоминания устного сообщения
57		1	<b>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.</b>	Работа в парах и группах	Подготовка к слушанию текста
58		1	<b>Аргументация. Правила эффективной аргументации.</b>	Урок – исследование	Виды аргументации
59		1	<b>Аргументация. Правила</b>	Фронтальный опрос	Практическая работа:

			<b>эффективной аргументации.</b>		подобрать два аргумента на два тезиса (выбрать тезисы самим)
60		1	<b>Аргументация. Правила эффективной аргументации.</b>	Работа в парах и группах	Сочинение – рассуждение по теме «Что значит быть сильным?»
61		1	<b>Доказательство и его структура. Виды доказательств.</b>	Урок – исследование	Виды доказательств
62		1	<b>Доказательство и его структура. Виды доказательств.</b>	Работа в парах и группах	Структура доказательств
63		1	<b>Доказательство и его структура. Виды доказательств.</b>	Работа в парах и группах	Алгоритм по выстраиванию доказательств
64		1	<b>Разговорная речь. Самопрезентация.</b>	Урок – исследование	Устное сообщение: «Как собственная речь характеризует носителя»
65		1	<b>Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.</b>	Урок – исследование	Устное сообщение: «Как правильно использовать речь для проведения научной дискуссии»
66		1	<b>Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.</b>	Фронтальный опрос	Устное сообщение: «Как правильно использовать речь для проведения научной дискуссии»
67		1	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет
68		1	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет

9 класс

№ урока	Дата проведения урока - планируемая	К-во часов	Тема урока	Методы, приемы, формы работы по модулю «Школьный»	Домашнее задание
<b>1 Язык и культура.</b>					
1		1	<b>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.</b>	Урок – исследование	Приготовить конспект по теоретическому материалу
2		1	<b>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.</b>	Фронтальный опрос	Устное сообщение: «Фразеологизмы как отражение истории русского народа»
3		1	<b>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.</b>	Работа в парах	Приготовить сообщение о заимствованной лексике и о времени её заимствования
4		1	<b>Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.</b>	Урок – исследование	Сообщение: «Крылатые выражения: пословицы и поговорки – отражение русского характера»
5		1	<b>Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.</b>	Урок - исследование	Сообщение: «Крылатые выражения: пословицы и поговорки – отражение русского характера»
6		1	<b>Ключевые слова</b>	Фронтальная работа	Сообщение: «Крылатые

			<b>русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.</b>		выражения: пословицы и поговорки – отражение русского характера»
7		1	<b>Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.</b>	Работа в парах и группах	Подготовиться к проверочной работе «Крылатые выражения»
8		1	<b>Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции его развития.</b>	Урок - исследование	Какие основные закономерные процессы происходят в русском языке
9		1	<b>Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции его развития.</b>	Фронтальная работа	Письменное сообщение: «Как изменяются стечением времени разные структуры языка и почему так происходит?»
10		1	<b>Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции его развития.</b>	Работа в парах и группах	Письменное сообщение: «Как изменяются стечением времени разные структуры языка и почему так происходит?»
11		1	<b>Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.</b>	Урок - исследование	Какие современные заимствования наблюдаются в современном русском языке
12		1	<b>Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.</b>	Урок - исследование	Какие современные заимствования наблюдаются в современном русском языке
13		1	<b>Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.</b>	Работа в парах	Устное сообщение: «Оправданы ли эти заимствования и

					почему?»
14		1	<b>Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.</b>	Работа в парах	Устное сообщение: «Оправданы ли эти заимствования и почему?»
15		1	<b>Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.</b>	Урок – исследование	Какими словообразовательными способами образуются современные русские неологизмы
16		1	<b>Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.</b>	Работа в парах	Какими словообразовательными способами образуются современные русские неологизмы
17		1	<b>Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.</b>	Работа в группах	Выписать 5 современных неологизмов и определить способ образования этих слов
18		1	<b>Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов.</b>	Урок – исследование	Подготовить устное выступление по теме урока
19		1	<b>Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов.</b>	Урок - исследование	Сообщение: «Какие слова изменили своё значение полностью или частично и почему это произошло?»
20		1	<b>Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов.</b>	Работа в группах	Устное сообщение: «Каким образом некоторые слова изменили свою стилистическую принадлежность

					?»
21		1	Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	Урок - исследование	Подготовить устное сообщение по теме: «Изобразительные ресурсы современной графики»
22		1	Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	Фронтальная работа	Подготовиться к орфографическому проверочному диктанту
23		1	Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	Работа в группах	Сообщение: «Основные орфографические правила»
24		1	Анализ афоризмов о богатстве и выразительности русского языка.	Работа в группах, взаимоконтроль	Устная подготовка по теме урока
25		1	Анализ афоризмов о богатстве и выразительности русского языка.	Фронтальная работа	Приготовить 7 афоризмов, суметь их объяснить и составить с ними предложения
26		1	Анализ афоризмов о богатстве и выразительности русского языка.	Фронтальная работа	Сочинение – рассуждение по теме «Что значит материнская любовь»
27		1	Анализ афоризмов о богатстве и выразительности русского языка.	Работа в группах, взаимоконтроль	Подобрать 10 афоризмов о богатстве и выразительности русского языка.
28		1	Отражение изобразительных ресурсов графики в крылатых словах. Обзор литературных источников афоризмов.	Урок - исследование	Выписать 9 афоризмов из СМИ и составить с ними предложения
29		1	Отражение	Работа в парах	Подготовить 6

			<b>изобразительных ресурсов графики в крылатых словах. Обзор литературных источников афоризмов.</b>	и группах	афоризмов для соседа по парте и попросить его составить с ними 6 предложений
30		1	<b>Отражение изобразительных ресурсов графики в крылатых словах. Обзор литературных источников афоризмов.</b>	Работа в парах и группах	Составить сочинение – рассуждение по теме: «Что такое дружба», в выводе используйте подходящий по смыслу афоризм
31		1	<b>Отражение изобразительных ресурсов графики в крылатых словах. Обзор литературных источников афоризмов.</b>	Работа в парах и группах	Составить сочинение – рассуждение по теме: «Что такое дружба», в выводе используйте подходящий по смыслу афоризм
32		1	<b>Отражение изобразительных ресурсов графики в крылатых словах. Обзор литературных источников афоризмов.</b>	Создание на уроке проблемной ситуации	Выписать афоризмы из пьесы А.Грибоедова «Горе от ума».
33		1	<b>Влияние пунктуации на смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.</b>	Презентация	Подобрать отрывок из художественного произведения, найти в нём стилистические фигуры.
34		1	<b>Влияние пунктуации на смысл высказывания. Стилистические</b>	Урок - исследование	Устное сообщение: «Как влияет

			возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.		пунктуация на смысл текста»
35		1	Влияние пунктуации на смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.	Работа в парах и группах	Устное сообщение: «Влияние орфографии и графики на стилистику текста»
36		1	Влияние пунктуации на смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.	Работа в группах	Подготовиться к промежуточной контрольной работе
37		1	Промежуточная контрольная работа	Индивидуальная работа	Задания нет
38		1	Промежуточная контрольная работа	Индивидуальная работа	Задания нет
<b>2. Культура речи</b>					
39		1	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.	Урок – исследование	Найти в художественных текстах предложения-периоды.
40		1	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.	Работа в парах, самопроверка	Ответить на вопрос письменно: как влияет синтаксическая синонимия на стилистику текста
41		1	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.	Работа в группах	В СМИ находим тексты с синтаксической синонимией

42		1	<b>Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.</b>	Фронтальная работа	Готовим тексты для соседа по парте (нужно найти синтаксическую синонимию)
43		1	<b>Семантико-стилистические функции однородных членов предложения.</b>	Урок – исследование	Подобрать 10 предложений с несколькими рядами однородных членов.
44		1	<b>Семантико-стилистические функции однородных членов предложения.</b>	Фронтальная работа	Вспомнить теоретический материал об однородных членах предложения
45		1	<b>Семантико-стилистические функции однородных членов предложения.</b>	Работа в парах	Письменное сообщение: «Какую роль играют однородные члены предложения в определении стилистической принадлежности»
46		1	<b>Семантико-стилистические функции однородных членов предложения.</b>	Работа в группах	Письменное сообщение: «Какую роль играют однородные члены предложения в определении стилистической принадлежности»
47		1	<b>Анализ синтаксических конструкций в лирике С.Есенина.</b>	Работа в парах, взаимоконтроль	Анализ одного из текстов С.Есенина
48		1	<b>Анализ синтаксических конструкций в лирике С.Есенина.</b>	Работа в парах, взаимоконтроль	Устное сообщение: «Какие синтаксические конструкции использует С.Есенин»
49		1	<b>Анализ синтаксических конструкций в</b>	Работа в парах, взаимоконтроль	Какую функции выполняют синтаксические

			<b>лирике С.Есенина.</b>		конструкции, использованные С.Есениным
50		1	<b>Анализ синтаксических конструкций в лирике С.Есенина.</b>	Работа в парах, взаимоконтроль	Провести письменный анализ стихотворения С.Есенина «Собаке Качалова»
51		1	<b>Активные процессы в области произношения и ударения.</b>	Урок – исследование	Активные изменения в области орфоэпии
52		1	<b>Активные процессы в области произношения и ударения.</b>	Фронтальная работа	Подготовить устное сообщение: «Какие основные изменения произошли в орфоэпии»
53		1	<b>Активные процессы в области произношения и ударения.</b>	Работа в парах и группах	Подготовить текст из СМИ и выделить орфоэпические изменения
54		1	<b>Трудные случаи лексической сочетаемости.</b>	Урок - исследование	Подготовить теоретический ответ по теме: «Трудные случаи лексической сочетаемости»
55		1	<b>Трудные случаи лексической сочетаемости.</b>	Работа в парах	Подготовить 5 предложений со сложной лексической сочетаемостью
56		1	<b>Трудные случаи лексической сочетаемости.</b>	Работа в группах	Задания нет
57		1	<b>Типичные ошибки в управлении, в построении осложнённого и сложного предложений..</b>	Работа в парах	Особенности построения сложного предложения
58		1	<b>Типичные ошибки в управлении, в построении осложнённого и</b>	Работа в группах	Сложные предложения с различными видами связей

			<b>сложного предложений..</b>		
59		1	<b>Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.</b>	Работа в парах	Сообщение: «Речевой этикет в деловой речи»
60		1	<b>Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.</b>	Работа в группах	Устное сообщение: «Правила сетевого этикета»
<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
61		1	<b>Русский язык в интернете.</b>	Фронтальная работа	Особенности языка в интернете
62		1	<b>Русский язык в интернете.</b>	Фронтальная работа	Какие ошибки возможны в интернете
63		1	<b>Виды преобразования текстов.</b>	Работа в парах	Устное сообщение: «Как можно преобразовать текст»
64		1	<b>Виды преобразования текстов.</b>	Работа в группах	Назовите виды преобразования
65		1	<b>Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.</b>	Работа в парах	Теоретический материал: «Что представляет научный подстиль»
66		1	<b>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</b>	Работа в группах	Подготовить сообщение: «Разговорный стиль в анекдотах и шутках»
67		1	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет
68		1	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Индивидуальная работа	Задания нет

## 6. Список литературы:

.Альбеткова Р.И. «Русская словесность. От слова к словесности.» 5 - 9 классах;

- Львова С.И. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 частях. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2013
- И.П.Васильевых. Уроки русского языка. 5 класс. Пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 5 класс». - М, «Мнемозина» 2013 г.

- Л.Т.Ларионова. Русский язык. ЕГЭ. Шаг за шагом. 5 класс– М.: Мнемозина, 2016
- Русский язык 6 класс: учебник /М.М. Разумовской, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта – 2-е издание, стереотип – М.: Дрофа, 2014 – 335с.: иллюстрированный, 8 листов цветной вкладки.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 6 класс» Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта: орфография/ Л.Г. Ларионова – 2-е издание, стереотип – М.: Дрофа, 2014 – 110с
- Контрольно-измерительный материал. Русский язык. 6 класс/ В.Н.Афанасьева, А.Н. Майрина – М.: Издательство «экзамен», 2014 – 96с. (серия «Промежуточное тестирование»).
- Русский язык 7 класс: учебник /М.М. Разумовской, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта – 2-е издание, стереотип – М.: Дрофа, 2014 – 335с.: иллюстрированный, 8 листов цветной вкладки.

#### **7 . Контрольно – измерительные материалы:**

<http://umoslovo.ru/index.php/rodnoj-yazyk-i-rodnaya-literatura/531-kimy-po-rodnomu-yazyku-dlya-5-9-klassov>