

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Зурипская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
№1 от 30 августа 2024 года



УТВЕРЖДЕНО

Приказом Директора школы
№189 от 06 сентября 2024 г.
А.П. Чирков

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Оформительское искусство»
Художественной направленности
возраст: 13-16 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Лекомцева Аноплинария Валериевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Зурипской СОШ

Зура, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оформительское искусство» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»; Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» регистрационный № 61573 от 18 декабря 2020г; Федерального перечня учебников, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»; и на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Зуринская СОШ.

Направленность: художественная.

Актуальность. Изучение основ ДПИ, оформительского искусства способствует формированию средствами искусства способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, развитию творческих способностей детей через их собственную творческую деятельность.

Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании художественно-оформительских работ. Художественное оформление в школе отображает процессы, события, праздники. На занятиях учащиеся организованно и заинтересованно выполняют самые разные виды работ: шрифтовых надписей с помощью плакатных перьев, кистью,

накладных букв, трафаретов, шрифтовых композиций заголовков, текстов, эскизы плакатов, эмблем, проектов, макетов, размещения экспонатов на выставках, которые становятся традициями в школе. Сближает учащихся, позволяет ощутить себя непосредственными участниками событий, увидеть себя как бы со стороны.

Содержание программы по обучению художника-оформителя направлено на привлечение ребят к решению школьных проблем, развитие у них чувства патриотизма, желание участвовать в делах школы и класса.

Художественно оформленная идея, событие, факт приучает школьников вырабатывать и конструировать собственную точку зрения, отношение к происходящим событиям, воспитывает эстетический вкус, историческую память, мировоззрение.

История декоративно-оформительского искусства свидетельствует о его большом воспитывающем воздействии на окружающих, и этим оформительское искусство отличается от других видов (живописи, графики).

Декоративно-оформительское искусство существует вполне самостоятельно, от таких видов искусства, как живопись или графика, оно отличается своим агитационным характером. Оно всегда находится в центре общественной жизни, взаимоотношений людей, отражает основные исторические вехи становления общества, государства, призвано поддерживать полнокровную духовную жизнь.

Цель программы:

Знакомство с профессией художник-оформитель и обучение основным приемам художественно-оформительского искусства.

Задачи:

- Совершенствовать навыки использования приемов работы в различных техниках и материалах.
- Воспитывать чувство потребности в художественной организации своего жизненного пространства, положительное восприятие искусства и культуры Родного края и народов мира.
- Формировать навыки и умения работать в коллективе, определять свою роль в коллективном творческом процессе.
- Развивать самостоятельность и способность учащимися решать поставленные творческие задачи-развивать чувство ритма, цвета, композиции, художественно – творческие способности учащихся художественный вкус, общую культуру.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом современных педагогических подходов. Содержательно – деятельностный подход помогает включить обучающихся в учебную и художественную деятельность, в которой учитываются интересы детей к декоративным видам деятельности и ориентирует их на положительный результат. Обучающиеся знакомятся с многообразием мира художественных

образов, различными видами и жанрами искусства, осваивают различные способы художественной деятельности.

Личностно ориентированный подход способствует формированию личности ребёнка. Программа построена с учётом интересов обучающихся, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу во время проведения занятий, стимулирующую творческую активность личности. Это помогает личности самоопределиваться, способствует адаптации в современном мире и ориентации в современном пространстве культуры и искусства.

Региональный подход учитывает традиции и историко – культурные связи. Что способствует самосознанию обучающихся, как носителей национальной культуры при сохранении толерантности.

Приобщение к внеурочной деятельности школы.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся среднего и старшего звена: 7 - 10 классов, возраст учащихся 13 - 16 лет. Наполняемость групп – 8 - 10 человек.

Уровень программы: стартовый.

| № | Уровень | Год обучения | Уровень освоения |
|---|-----------|--------------|---|
| 1 | Стартовый | 1 год | Получат знания о видах декоративно – оформительского творчества; названия и назначение инструментов; названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. Получат возможность научиться: правильно организовать рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; выполнять работы самостоятельно согласно технологии; сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность. |

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оформительское искусство» рассчитана на 1 год обучения по 2 часа, 72 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы

«Оформительское искусство» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

Формы контроля: конкурсы, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий;
- умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;
- проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу;
- умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и инициативы;
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; Умение составлять план и последовательность действий;

Личностные

- Готовность учащихся к саморазвитию в области оформительского искусства.
- Личностному самоопределению учащихся.

- Способность применять знания, полученные на кружке, для самореализации.

Предметные

знания о видах декоративно –оформительского творчества;
названия и назначение инструментов;
названия и назначение материалов, их элементарные свойства,
использование, применение и доступные способы обработки
выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь,
проявлять самостоятельность.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Для занятий по программе «Оформительское искусство» необходимы следующие средства и материалы: простой карандаш, гелевая ручка, фломастеры, тушь, перья, гуашевые и акварельные краски, ауди-, видеозаписи, репродукции работ художников, иллюстрации, инвентарь, альбомы, таблицы, плакаты, видеофильмы и др.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план 1 года обучения

| № | Тема занятий | Кол-во часов | | | Форма контроля |
|----|---------------------------------|--------------|--------|----------|------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | |
| 2 | Оформительская деятельность. | 8 | 2 | 6 | Беседа |
| 3 | Иллюстрация. | 6 | 1 | 5 | Беседа |
| 4 | Художественное конструирование. | 18 | 2 | 16 | Самостоятельная работа |
| 5 | Шрифт. | 8 | 2 | 6 | Беседа |
| 6 | Плакат. | 8 | 2 | 6 | Беседа |
| 7 | Полиграфический дизайн. | 8 | 2 | 6 | Проектирование |
| 8 | Орнамент. | 6 | 1 | 5 | Проектирование |
| 9 | Природа и дизайн. | 5 | 1 | 4 | Проектирование |
| 10 | Итоговый урок | 1 | 1 | | Текущий контроль |
| | Итого: | 72 | 15 | 57 | |

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводная часть.

Теоретическая часть: Знакомятся с правилами поведения во время кружка, с требованиями к организации рабочего места, заполняют журнал с инструктажем.

2. Оформительская деятельность.

Теоретическая часть: знакомство с разновидностями декоративно оформительских работ, с материалами и инструментами.

Практическая часть: Выполнение макета, эскиза поздравительной открытки. Знакомство с техникой коллаж. Создание стенгазет различной тематики.

Форма контроля: Беседа.

3. Иллюстрация.

Теоретическая часть: Знакомство с историей иллюстрации. Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова и изображения.

Практическая часть: Выполнение иллюстрации к книге.

Форма контроля: беседа.

4. Художественное конструирование.

Теоретическая часть: Разработка темы оформления кабинета к новогодним праздникам. Идеи и создание эскизов.

Практическая часть: Коллективная работа. Трафареты для окон. Коллективная работа. Новогодняя гирлянда. Изготовление новогодних подарков: рождественские ангелочки, ёлочные игрушки, открытки. Новогоднее оформление школы.

Форма контроля: самостоятельная работа.

5. Шрифт.

Теоретическая часть: Беседа. Знакомство с историей шрифта, разнообразием и особенностями различных шрифтов.

Практическая часть: Выполнение практических заданий композиции из линий строкового текста.

Форма контроля: беседа.

6. Плакат.

Теоретическая часть: Живописные и декоративные приёмы и средства в плакате

Практическая часть: Выбор темы плаката и создание эскиза. Работа над цветовым решением плаката.

Форма контроля: беседа.

7. Полиграфический дизайн.

Теоретическая часть: Беседа. История книгопечатания, рукописные книги.

Практическая часть: Выбор темы. Подбор материала. Создание эскиза обложки.

Форма контроля: проектирование.

8. Орнамент.

Теоретическая часть: Беседа. Краткие исторические сведения. Виды орнамента. Построение.

Практическая часть: Зарисовки мотивов. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов. Рисунок.

Форма контроля: проектирование.

9. Природа и дизайн.

Теоретическая часть: Коллективная работа. Обсуждение композиции и подбор материалов.

Практическая часть: Коллективная работа. Панно из природных материалов.

Форма контроля: проектирование.

10. Итоговый урок

Теоретическая часть: Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Практическая часть.

Форма контроля: проектирование.

Образовательные результаты 1 года обучения

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий;
- умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;
- проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу;
- умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и инициативы;
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; Умение составлять план и последовательность действий;

Личностные

- Готовность учащихся к саморазвитию в области видео и фото съемки.
- Личностному самоопределению учащихся
- Способность применять знания, полученные на кружке, для самореализации.

Предметные

- Получат знания о видах декоративно –оформительского творчества;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Методическое обеспечение 1 года обучения

| № п/п | Раздел, тема | Форма занятий | Приемы, методы | Дидактический материал | Техническое оснащение | Форма контроля |
|-------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | Групповая | Семинар | схемы, демонстрационный материал | бумага, клей ПВА, цветной картон, ножницы, краски, нитки. | |
| 2 | Оформительская деятельность. | Групповая Индивидуальная | Семинар, Практическая работа | схемы, демонстрационный материал | бумага, клей ПВА, цветной картон, ножницы, краски, нитки. | беседа |
| 3 | Иллюстрация. | Групповая Индивидуальная | Семинар, Практическая работа | схемы, демонстрационный материал | бумага, клей ПВА, цветной картон, ножницы, краски, нитки. | беседа |
| 4 | Художественное конструирование. | Групповая Индивидуальная | Семинар, Практическая работа | схемы, демонстрационный материал | Картон, зелёные салфетки, проволока, мишура, конфеты карамель, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, полоски для квиллинга | Самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--|---|--------------------|
| | | | | | красная ткань, цветная бумага, нитки, иголки. | |
| 5 | Шрифт. | Групповая, Индивидуал ьная | Семинар, Практическая работа | схемы, демонстрационный материал | бумага, клей ПВА, цветной картон, ножницы, краски, тушь. | беседа |
| 6 | Плакат. | Групповая, Индивидуал ьная | Семинар, Практическая работа | схемы, демонстрационный материал | бумага, клей ПВА, цветной картон, ножницы, краски, нитки. | беседа |
| 7 | Полиграфически й дизайн. | Индивидуал ьная | Практическая работа | схемы, демонстрационный материал | Картон, зелёные салфетки, проволока, конфеты карамель, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, полоски для квиллинга красная ткань, цветная бумага, нитки, иголки. | Проектиров ание |
| 8 | Орнамент. | Групповая, Индивидуал ьная | Семинар, Практическая работа | схемы, демонстрационный материал | бумага, клей ПВА, цветной картон, ножницы, краски, | Проектиров ание |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|------------------|
| | | | | | нитки. | |
| 9 | Природа и дизайн. | Групповая, Индивидуальная | Семинар, Практическая работа | схемы, демонстрационный материал | Картон, зелёные салфетки, проволока, мишура, конфеты карамель, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, полоски для квиллинга красная ткань, цветная бумага, нитки, природный материал иголки. | Проектирование |
| 10 | Итоговый урок | Групповая, Индивидуальная | Семинар, Практическая работа | схемы, демонстрационный материал | бумага, клей ПВА, цветной картон, ножницы, краски, нитки. иголки. | Текущий контроль |
| | | | | | | |

Календарный график на 72 часа

| Сентябрь | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | |
|---------------|-------|-------|---------------|------|-------|-------|-------|---------------|------|-------|-------|---------------|------|-------|-------|-------|
| Недели \ даты | | | Недели \ даты | | | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-31 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-30 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 ПА |
| 6 | | | 16 | | | | | 24 | | | | 32 | | | | |

| Январь | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | | Май | | | |
|---------------|-------|-------|---------------|------|-------|-------|---------------|------|-------|-------|---------------|------|-------|-------|-------|---------------|-------|-------|---------|
| Недели \ даты | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | | | Недели \ даты | | | |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-30 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 ИА |
| 40 | | | 48 | | | | 56 | | | | 66 | | | | | 72 | | | |

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно-измерительные материалы.

Основной целью оценки курса является оценка умений и знаний.

Оценка курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- текущий контроль – устный опрос.
- рубежный контроль – проектирование.

Программа «Оформительское искусство» практикоориентирована, поэтому основной формой контроля является проектирование.

Задания для устного опроса обучающихся

1. Расскажите о сути оформительского искусства.
2. Как применяют орнамент при создании интерьера?
3. Как применяют орнамент при создании экстерьеров зданий?
4. Назовите основные виды оформительского искусства.
5. Что означает термин- стилизация?
6. Какие виды стилизации вы знаете?
7. В какой области применяют оформительское искусство?
8. Основные приемы стилизации элементов.
9. Простые трафареты, припокрохи. Способы их изготовления.
10. Шаблон, способы его изготовления.
11. Роспись по дереву, ее основные виды и способы выполнения композиции.
12. Плакат и его виды.
13. Аппликация, ее виды и способы выполнения композиции.
14. Основы цветоведения.
15. Папье-маше, его виды и способы выполнения композиции.
16. Орнамент, его виды.
17. Техника безопасности при выполнении оформительских работ.
18. Особенности построения различных видов орнамента.
19. Мозаика, ее виды и способы.

Критерии оценки устного ответа.

«Отлично» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.) ; в ответе отслеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал чёткие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

«Хорошо» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен грамотным языком, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«Удовлетворительно» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения ответа на вопросы имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического

материала и употреблении терминов, в ответе не присутствуют доказательные доводы, сформированность умений показана слабо, речь неграмотная.

«**Неудовлетворительно**» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах и др.); в ответе отсутствуют выводы, речь неграмотная; сформированность умений не показана.

Критерии оценивания самостоятельной работы.

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
1. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.

Критерии оценивания проектной работы.

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
 - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
1. Цветовое решение
 - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
 - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
 1. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оформительское искусство» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) выставки творческих работ, фотовыставки, знакомство с наследием, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники и др.

2.Гражданско-патриотическое воспитание (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к себе, как части истории, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа) через экскурсии в онлайн формате, беседы, дискуссии, викторины, занятия-игры, тематические праздники.

3.Воспитание семейных ценностей (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни) через проектные работы о семье, родословной, совместные работы детей и родителей, организация совместных мероприятий.

4.Положительное отношение к труду и творчеству через оформление выставочных экспозиций беседы, дискуссии, викторины, занятия-игры, тематические праздники.

5.Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам через музыкальные физкультминутки, занятия на свежем воздухе, использование здоровьесберегающих технологий, беседы, просмотр роликов, участие в постановках социальной направленности акциях.

6. Самоопределение и профессиональная ориентация через беседы, анкетирование, работу педагога-психолога.

7.Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности путем подбора материала, оформления экспозиции, тематические занятия, проектные работы.

8.Формирование коммуникативной культуры через организацию совместных творческих проектов, работы в команде во время игр.

Календарный план воспитательной работы

| № | Мероприятия | Задачи | Сроки проведения | Примечание |
|---|-------------------------------------|---|------------------|------------|
| 1 | День учителя в школе. | Создание поздравительных открыток для учителей. | 1.10 | |
| 2 | День Матери в школе. | Оформление поздравительного стенда | Ноябрь | |
| 3 | «Новый год в школе» | Оформление поздравительного уголка | декабрь | |
| 4 | Творческая лаборатория «Мы-вместе!» | Оформление пригласительных на мероприятие. | январь | |
| 5 | 23 февраля в школе | Оформление поздравительного стенда | Февраль | |
| 6 | 8 марта в школе | Оформление поздравительного стенда | Март | |
| 7 | Творческая лаборатория «Мы-вместе!» | Участие в одной из студий с мастер-классом. | Апрель | |

| | | | | |
|---|---------------|----------------------------------|-----|--|
| 8 | 9 мая в школе | Оформление к акции «Окна Победы» | май | |
|---|---------------|----------------------------------|-----|--|

Список литературы для педагога

1. *Н.А Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
2. *Н.И. Еременко* Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
3. *С.В. Кульневич.* «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
4. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
5. *А.А.Павлова, Е.И Корзинова.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
6. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
7. *В.В. Ячmeneва* Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Список литературы для учащихся

1. *Е.М Аллекова.* Живопись. – М.: Слово, 2001
2. *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. *А.Л. Гантилл.* Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. *В.П. Копцев* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.