



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Зуринская средняя общеобразовательная школа имени С. М. Стрелкова

Рассмотрено на заседании  
Школьного методического  
объединения

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

Руководитель ШМО Мур  
Муромов Ч.И.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Зуринская СОШ

Чирков А.П.

Приказ № 235

от «01» сентября 2023 г.

Печать ОО

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу: «Текст как основа изучения языка»

на уровень среднего общего образования

Срок реализации: 1 год

Составители: Шкляева Виктория Владимировна

с. Зура, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Текст как основа изучения языка» 11 класс составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Устава МБОУ Зуринская СОШ ), утв. Постановлением Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики» от 12.01.2022 г. №10.

На завершающем этапе среднего образования появляется возможность сблизить преподавание русского языка и литературы. Опорой, ключевой единицей курса русского языка становится текст. Для анализа используются публицистические, научные и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические и научные тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий на учебники по литературе и пр.).

При таком подходе учебно-тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ способствуют развитию традиций школьного сочинения на литературные темы, создают на занятиях развивающую речевую среду, что благоприятно влияет на совершенствование грамотности и языковой интуиции, без чего невозможен процесс формирования речевой, коммуникативной и лингвистической компетенции выпускника профессионального училища.

Факультативный курс «Текст как основа изучения языка » адресован учащимся 11 класса и рассчитан на 34 часа.

**Цель программы:** формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

### **Задачи:**

- познакомить (повторить на более глубоком уровне) учащихся с законами создания текстов разных стилей;
- учить читателей и слушателей воспринимать и исследовать в тексте результаты авторской работы на этапах изобретения, расположения и использования ИВС;
- научить пользоваться особым алгоритмом восприятия и понимания содержания текста;
- дать учащимся основы речевой и коммуникативной компетентности.

### **Виды занятий**

- лекция учителя
- анализ текстов
- составление алгоритмов

- работа с тестами
- написание рецензий

Программа курса содержит лекционный и практический (творческий) разделы.

Лекционный раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ, например: основные языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение и др.), наиболее распространенные фигуры речи (анафора, антитеза, градация, оксюморон и т.д.).

Затем учащиеся приступают к практическому (творческому) разделу курса. Тексты для комплексного анализа взяты из дидактических материалов ЕГЭ по русскому языку.

Цель занятий-практикумов – овладение навыками речевого анализа текста.

На занятиях-практикумах возможно использование как групповых, так и парных и индивидуальных форм работы с учащимися. Разнообразие форм работы должно помочь выявлению сильных и слабых сторон речеведческого анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося. Творческие задания предполагают обучение умению анализировать темы, составлять различного вида планы, выбирать эпиграфы, прорабатывать варианты вступления и заключения, работать с ключевыми словами, отбирать необходимые цитаты. Результаты работы – написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре рецензии или эссе, подготовка сообщения к урокам русского языка, составление тезисов, конспекта, написание аннотации, выступление на училищных мероприятиях.

Специально отметим, что формируемые речевые умения учащихся, прежде всего умение анализировать текст и его семантические и структурные компоненты, будут способствовать развитию общеучебных умений, таких, как самостоятельное пополнение знаний, контроль речевой деятельности на всех учебных занятиях, совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Программа может дополнить уроки литературы, стать основой для проведения уроков развития речи, быть использована как самостоятельный факультатив по теме «Комплексный анализ текста» при подготовке к экзаменационному сочинению. Углубленное изучение русского языка на факультативных занятиях будет способствовать основательной подготовке учащихся к вступительному экзамену в высшие и средние заведения по выбранной специальности и дальнейшей успешной учебной деятельности, т.к. гуманитарная дисциплина «Русский язык и культура речи» введена в Государственный образовательный стандарт вузов негуманитарного профиля.

**Методическое обеспечение программы.** При разработке занятий учтены практическая направленность, единство обучения и воспитания, рассмотрены особенности комплексного анализа текста, предложены образцы сочинений различного жанра, рекомендации, памятки, упражнения по стилистике и орфографии (с использованием ИКТ); использованы варианты дифференцированных заданий.

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста-образца, написание сочинений.

Предлагаемый (содержательный) материал носит ориентировочный характер, преподаватель может по своему усмотрению вносить изменения в структуру, содержание учебного материала и в организацию деятельности учащихся на уроке.

## **Содержание программы факультативного курса**

### **1. Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ**

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

б) основные функции;

в) ведущие стилевые черты;

г) языковые особенности;

д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

### **2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория)**

2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Анализ и информационная переработка исходного текста.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

### **3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).**

3.1. Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).

3.2. Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова)

3.3. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий ( по текстам В. Харченко, С. Соловейчик)

3.4. Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов		
		теория	практика	Всего по разделу
1	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ.	10	3	13
2	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ) (теория)	3	3	6
3	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).		15	15
	ИТОГО			34

## Календарно-тематический планирование

№	Тема. Основное содержание занятия	Кол-во час.	Примечания
<b>Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (13 часов).</b>			
1	Введение. Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» Диагностический тест (по материалам ЕГЭ).	1 час	
2	Ключевые понятия текста. Признаки текста.	1 час	
3	Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.	1 час	
4	Цепная (последовательная) и параллельная связи.	1 час	
5	Типы речи: описание, повествование и рассуждение.	1 час	
6, 7	Стили речи. Характеристика функциональных стилей	2 час	
8	Практическая работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».	1 час	
9	Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики.	1 час	
10	Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы.	1 час	
11	Выразительные средства морфологии и словообразования.	1 час	
12	Выразительные средства синтаксиса.	1 час	
13	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1 час	
<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ) (теория) (6 час).</b>			
14-15	Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.	2 час	
16-17	Анализ и информационная переработка исходного текста.	2 час	
18-19	Рецензия и эссе как вид творческой работы	2 час	
<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) (15 часов).</b>			
20	Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).	1 час	

21	Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова)	1 час	
22-23	Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий ( по текстам В. Харченко, С. Соловейчик)	2 часа	
24-25	Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	2 часа	
26-27	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.	2 часа	
28-29	Анализ образцов рецензий и эссе.	2 часа	
30-31	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	3 часа	
32-34	Комплексный анализ текста. Итоговый тест.	3 часа	

### Литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Сов. энциклопедия, 1966.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10–11-х классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2006.
3. Власенков А.И. Русская словесность 5–11-е классы. М.: Просвещение, 1999.
4. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания 3 (С). Учебно-методическое пособие. М.: Экзамен, 2006.
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
6. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2010: Русский язык / авт.-сост. А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова. – М.: АСТ: Астрель, 2010. 7.
- Мучник Б.С. Культура письменной речи. Формирование стилистического мышления: Пособие для учащихся 10–11-х классов средних школ, гимназий с углубленным изучением русского языка. М.: АО «Аспект Пресс», 2009.
8. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку / Под ред. А.Н. Тихонова. М.: Словарь, 1985.
9. Трудности русского языка: Словарь-справочник / В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская / Под ред. Л.И. Рахмановой. 3-е изд. М.: Издательство мгу, 1993.



